

Coup de projecteur sur nos 11 nouveaux titres, à paraître le 28 mars 2021.

Avec Jean-Marc Amé, Emmanuelle Bischoff, Christian Crahay, Déborah Danblon, Marie-Aurore D'Awans, Christine Delmotte-Weber, Aurélien Dony, Susann Heenen-Wolff, Vincent Hennebicq, Patricia Ide, Denis Laujol, Johanne Pastor, Philippe Rasse, Eline Schumacher, Clemens Van Nolloth, Aurélie Vauthrin-Ledent.

{% if (contact.NOM == "") %}

[Nouvelles parutions >>](#)

{% endif %}



Les Oiseaux de Nuit au féminin

Elles parlent de libération sexuelle, de sorcières et de sexisme ordinaire.
Elles causent de droit à l'avortement et de droit à l'éducation.
Elles dénoncent, elles racontent et transmettent les histoires de la lutte des femmes.

Elles, ce sont les auteures [Patricia Ide](#), [Susann Heenen-Wolff](#) et [Christine Delmotte-Weber](#), *Oiseaux de Nuit* sous le feu des projecteurs ce trimestre.

N'attendez pas. Lisez-leurs textes.
Car féministes ou pas, après tout, c'est bien de notre histoire qu'il s'agit.

[LES TRICHEUSES](#), de **Patricia Ide**, codirectrice du Théâtre Le Public.
Une histoire d'apparences et d'hommes qui sont en réalité des femmes.

[JE MENS, TU MENS](#), de **Susann Heenen-Wolff**.
Une histoire d'orgasmes et de sexualité.

[NOUS SOMMES LES PETITES-FILLES DES SORCIÈRES QUE VOUS N'AVEZ PAS
PU BRÛLER !](#), de **Christine Delmotte-Weber**.

Quatre épisodes - trop peu connus - de l'histoire des femmes : les suffragettes en Angleterre, le droit à l'avortement en France, Malala au Pakistan, les Femen en Ukraine.

[LA COMÉDIE DES ILLUSIONS](#), de **Christine Delmotte-Weber**.
Une histoire d'hommes, de femmes et de perception mutuelle.

Les Oiseaux à lire et à voir en spectacle... bientôt



Théâtre en rimes et en rythme

Arrêtons-nous sur notre toute nouvelle collection, **Aliénor**, dédiée aux textes musico-poético-rythmiques.

C'est un hommage à la fameuse duchesse d'Aquitaine, reine de France puis d'Angleterre, mais surtout, reine des troubadours, ces fameux poètes-musiciens qui chantaient l'amour courtois.

Premier troubadour de notre collection, **Aurélien Dony**, poète et chanteur belge, amoureux des mots, ouvre le bal avec **À VIDE suivi de J'AIMERAIS MOURIR SOUS UN ORME**.

2 textes qui expriment l'envie d'un monde meilleur, **à lire** chez *Les Oiseaux de Nuits* (et **à voir** en spectacle) :

À vide, au **Théâtre Poème**, bientôt (report covid)

J'aimerais mourir sous un orme, du 21/04 au 07/05, aux **Riches-Clares**.

[Voir le livre »](#)



La bombe humaine

Fonte des glaces, acidification des océans, disparition des espèces... Un mot résume à lui seul l'impact de l'homme sur l'écosystème terrestre : anthropocène.

Dans **LA BOMBE HUMAINE**, Vincent Hennebicq et Eline Schumacher s'interrogent sur notre capacité à agir face au cataclysme climatique qui s'annonce.

La pièce, écrite et montée sur fond de crise sanitaire, met en lumières nos incohérences et nos conflits intérieurs lorsqu'il s'agit de sauver la planète.

Faire une croix sur nos voyages en avion et nos commandes Amazon? Pas si simple. Mais alors, que fait-on ?

À lire chez *Les Oiseaux de Nuits*.

À voir au **Théâtre National**, bientôt (report covid)

À écouter en série audio sur **VOIX.E.S**

[Voir le livre >>](#)



Abonnez-vous !

Restez au courant de notre actualité et de celle de nos auteurs ! En cliquant sur le lien ci-dessous, vous acceptez de vous abonner à notre bulletin d'information trimestriel. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

J'accepte de continuer à recevoir la newsletter

Les Oiseaux de nuit - Éditions de théâtre belge francophone
Lesoiseauxdenuit.editions@yahoo.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les Amis mots de Compagnie.
[Se désinscrire](#)

