

Dans cette newsletter : Salon du Livre de Saint-Gilles | Nous, les grosses à Paris | Fritland en tournée africaine | Médias | Faire vivre le théâtre

À LA UNE DU PRINTEMPS



SALON DU LIVRE DE SAINT-GILLES Le 12 avril 2026

Vous y retrouverez Anne Sylvain et ses ouvrages [Le fils de Don Quichotte](#), [La Boîte](#) et [Giselle](#), ainsi qu'Aurélie Vauthrin-Ledent, avec [La question qui fauche \(ou l'autre Othello\)](#), [Ils le feront à vos filles](#), [L'Inouïe](#) et [Je te cata...](#)



FESTIVAL DU LIVRE
À SAINT-GILLES

Plus d'info

BATTEMENTS D'AILES HORS FRONTIÈRES





Nous, les grosses à Paris

de et par [Guillaume Druez](#)

Blanche, 46 ans, enchaîne les régimes et lutte contre un mal plus profond : la boulimie. À travers ce monologue sans concession, elle explore son rapport au corps, à la nourriture, au manque et aux mécanismes de compensation.

Un texte puissant, porté au plateau par [Stéphane Bissot](#), qui fait entendre un cri longtemps contenu.



Du 15 avril au 30 mai 2026



Du mercredi au samedi à 19 h



[Manufacture des Abbesses](#), Paris

[Voir le livre](#)



Fritland en tournée africaine

de [Zenel Laci](#) et [Denis Laujol](#)

C'est l'histoire de Zenel, fils d'immigrés albanais qui a grandi derrière le comptoir de la friterie la plus célèbre de Bruxelles. Entre épluchures de patates et fricandelles, il écrit, il rêve, il raconte des histoires.

Un texte sensible et singulier, où le théâtre nous parle d'héritage familial, de désir d'intégration et de liberté.

Fritland s'envole pour trois représentations exceptionnelles en Afrique de l'Ouest !

 **Les 17 et 18 avril 2026**

 [Dayihoun Theatre](#), Cotonou, Bénin

 **Le 20 avril 2026**

 [Espace Culturel Neva Eme](#), Tsévié, Togo

[Voir le livre](#)

ET SUR LA SCÈNE BELGE...



Je voudrais mourir par curiosité

de [Christine Delmotte-Weber](#)

Voyage en terre inconnue, au cœur d'une Expérience de Mort Imminente.

 **Du 7 au 11 avril 2026**

 20 h 30

 [Théâtre Jardin Passion](#), Namur

[Voir le livre](#)

DANS LES MÉDIAS

From stage to book

Si les éditions Lansman sont la doyenne et la plus importante des maisons d'édition de théâtre en Belgique francophone (voir p. 2-9), d'autres maisons s'emploient à publier des textes dramatiques pour en prolonger la mémoire au-delà de la représentation scénique. Petit panorama.

While Lansman is the oldest and largest theatre publishing house in French-speaking Belgium (see p. 2-9), other publishers are also committed to publishing plays in order to preserve their memory beyond their stage performances. Here is a brief overview.

Quatre oiseaux de nuit. Four Oiseaux de nuit playwrights: Christian Oshie, Aurélie Yvancovich-Ladere, Réhah Michal et Pierre Proulx.

N° 10 | Mars | March 2026

Émile
Lansman

L'édition
de théâtre
Theatre publishing

Belgique
Un pays au
prisme de
la littérature
A country through
the lens of literature

Qu'est-ce
qu'un beau
livre?
What is a fine book?



«Laisser une trace [parce que] le texte théâtral est voué à l'oubli lorsque les représentations prennent fin, s'il n'est pas prolongé par l'écrit», tel était, en 1985, l'objectif des fondateurs des éditions du Cerisier, proches du mouvement du théâtre action. La maison a rapidement élargi son catalogue à d'autres genres littéraires (voir p. 26) mais elle est restée fidèle à ses origines en continuant de publier des pièces abordant des questions de société actuelles, souvent nées d'une écriture collective.

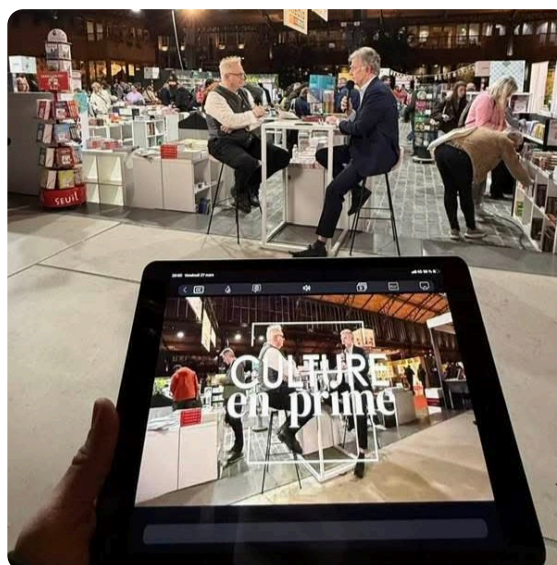
"Leaving a mark [because] theatrical texts are doomed to oblivion once performances end, unless they are preserved in writing", this was the goal of the founders of Editions du Cerisier in 1985, who were closely associated with the action theatre movement. The publishing house quickly expanded its catalogue to include other literary genres (see p. 26), but it has remained true to its origins by continuing to publish plays that address current social issues, often written collectively.

De la scène au livre

Les Oiseaux de nuit sont à l'honneur du magazine [Wallonie-Bruxelles Édition \(n°10\)](#), consacré à l'édition de théâtre.

Un éclairage sur les enjeux d'un secteur de niche, où inventivité et engagement sont essentiels pour faire circuler et perdurer les œuvres théâtrales.

Lire l'article



Nous, les grosses sur RFI

[Nous, les grosses](#) de Guillaume Druetz, est le coup de cœur d'Isabelle Lambert (librairie L'Ivresse, Marche-en-Famenne) sur RFI, dans l'émission [Sur le pont des arts](#).

De quoi vous donner l'envie de faire un saut à Paris pour une représentation du spectacle (voir plus haut) !

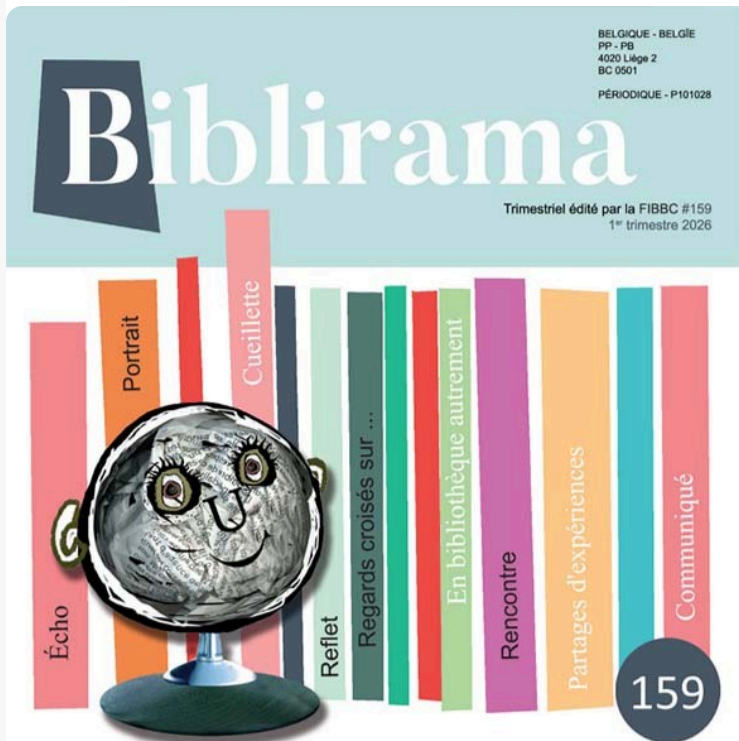
Écouter la chronique

Culture en Prime

Retour sur la Foire du Livre de Bruxelles : [Éric De Staercke](#) était l'invité de François De Brigode dans l'émission Culture en prime sur la RTBF.

Une interview à voir et à revoir !

Regarder sur Auvio



© Les oiseaux de nuit

Une sérieuse blague devenue réalité

Nés très sérieusement d'« une simple blague », on dit des [Oiseaux de nuit](#) qu'ils se sont imposés en quelques années comme un éditeur incontournable du théâtre belge francophone.

Biblirama, sous la plume de la journaliste Sylvie Hendrickx, dresse le portrait d'[Aurélie Vauthrin-Ledent](#) — éditrice, autrice et femme de scène — et en profite pour explorer la raison d'être de notre maison d'édition : faire vivre et circuler des textes de théâtre à l'origine voués à disparaître, avec engagement et intégrité.

Lisez vite les extraits disponibles ci-dessous, et profitez-en pour adhérer à la revue Biblirama ! Vous soutiendrez ainsi les professionnels du livre.

Lire les extraits et adhérer

FAISONS VIVRE LE THÉÂTRE

Vous souhaitez nous soutenir mais vous n'avez pas envie d'acheter des livres ? Nous vous proposons 3 solutions, au choix ou cumulables.



Teaming

Soutenez Les Oiseaux de nuit pour 1 € par mois via la plateforme Teaming.

Un geste simple, sécurisé, automatique et pourtant essentiel : les petites contributions font les grands projets.

[Je participe](#)



Livres suspendus

Offrez un livre à quelqu'un qui n'y a pas accès.

En achetant un ouvrage suspendu, vous nous permettez de le redistribuer lors de nos événements littéraires ou sur simple demande.

[Commander un livre](#)



Mécénat

Soutenez librement notre maison par un don ponctuel ou régulier.

LES AMIS MOTS DE
COMPAGNIE ASBL
IBAN : BE26 0689 3785
4429
BIC : GKCCBEBB
Mention : soutien à
l'édition

Votre nom figurera sur
notre site et en dernière
page de nos ouvrages.

[Devenir mécène](#)



Abonnez-vous !

Restez au courant de notre actualité et de celle de nos auteures ! En cliquant sur le lien ci-dessous, vous acceptez de vous abonner à notre bulletin d'information trimestriel. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment.

[J'accepte de recevoir la newsletter](#)

Les Oiseaux de nuit – Maison d'édition de théâtre belge francophone

Lesoiseauxdenuit.editions@yahoo.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les Amis mots de Compagnie.

[Se désinscrire](#)



© 2025 Les Oiseaux de Nuit Éditions